



ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣ

Πολιτική χρήσης θεματικών επικεφαλίδων
στις ελληνικές ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες

1. Γενικές αρχές θεματικής καταλογογράφησης:
 1. Κάθε βιβλιοθήκη, αναλόγως της δικής της πολιτικής, η οποία προσδιορίζεται κυρίως από τις ανάγκες των χρηστών της σε κάθε γνωστικό αντικείμενο, δίνει σε κάθε τεκμήριο όσες θεματικές επικεφαλίδες κρίνει ότι είναι απαραίτητες για την καλύτερη και αποτελεσματικότερη ανάκτηση.
 2. Σειρά αναφοράς υποδιαίρεσεων:
 - i. **Κύρια επικεφαλίδα – Θεματική υποδιαίρεση – Γεωγραφική υποδιαίρεση – Χρονολογική υποδιαίρεση – Υποδιαίρεση μορφής** ή
 - ii. **Γεωγραφική κύρια επικεφαλίδα – Θεματική υποδιαίρεση – Χρονολογική υποδιαίρεση – Υποδιαίρεση μορφής**
 3. Εφαρμογή κατά τη σύνταξη των θεματικών επικεφαλίδων των αρχών:
 - i. Ομοιομορφία
 - ii. Μονοσημία
 - iii. Ειδική και άμεση αναγραφή
 - iv. Συνέπεια στην ορολογία
 - v. Σύγχρονη ορολογία
 - vi. Παραπομπές «βλέπε» και «βλέπε επίσης», όπου χρειάζεται.
2. Εφαρμογή γενικών αρχών και πολιτικής των Θεματικών Επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH), σε ελληνική μετάφραση και προσαρμογή στη δόκιμη ελληνική ορολογία και σύνταξη της ελληνικής γλώσσας, όπως προκύπτουν από:
 - i. Subject Cataloging Manual : Subject Headings
 - ii. Subject Cataloging Manual : Subject Headings updates
< <http://www.loc.gov/cds/PDFdownloads/scm/index.html> >
 - iii. Library of Congress Subject Headings : principles and application / Lois Mai Chan
 - iv. Library of Congress rule interpretations updates
< <http://www.loc.gov/cds/PDFdownloads/lcri/index.html> >
 - v. Cataloging Service Bulletin
< <http://www.loc.gov/cds/PDFdownloads/csb/index.html> >
 - vi. AACR2 ελληνική έκδοση (για τη μορφή των ονομάτων φυσικών προσώπων, συλλογικών οργάνων κλπ.). Εκτός από τα ελληνικά παραδείγματα, η ελληνική έκδοση περιέχει προτάσεις ελληνικής τακτικής, ελληνική ορολογία και συντομογραφίες.

3. Χρήση θεματικών επικεφαλίδων ΕΒΕ για ελληνικά θέματα, τα οποία είτε δεν υπάρχουν στις LCSH είτε δεν αναπτύσσονται με την ανάλογη λεπτομέρεια και υιοθέτηση της ορολογίας.
4. Αντληση πληροφοριών, σε περίπτωση μη εύρεσης ικανοποιητικής λύσης, σχετικά με την ορολογία από άλλες πηγές, έντυπες και ηλεκτρονικές, όπως:
 - i. Εγκυκλοπαίδειες γενικές και ειδικές
 - ii. Λεξικά γενικά και ειδικά, κατά περίπτωση
 - iii. Βιογραφικά λεξικά
 - iv. Συλλογικός κατάλογος ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών
 - v. Γνώμες και απόψεις ειδικών (π.χ. μελών ΔΕΠ, που έχουν παραγγείλει τα συγκεκριμένα τεκμήρια ή ασχολούνται με το γνωστικό αντικείμενο).

Σε κάθε περίπτωση η δομή (σύνταξη) των επικεφαλίδων πρέπει να διέπεται από τις αρχές και πολιτική των LCSH, δεδομένου ότι η απόδοση, ιδιαιτέρως από τους ειδικούς, θα δοθεί σε φυσική γλώσσα και όχι σε ελεγχόμενη.

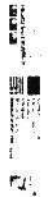
Επίσης ιδιαίτερη προσοχή απαιτείται στην επιλογή και αξιολόγηση των πηγών, έντυπων και ηλεκτρονικών, που χρησιμοποιούνται. Καλό είναι, όταν είναι εφικτό, να γίνεται διασταύρωση των όρων σε περισσότερες της μιας πηγές. Ακόμη, **ερμηνευτικά** λεξικά δίγλωσσα ή πολύγλωσσα πρέπει να προτιμώνται έναντι των δίγλωσσων ή πολύγλωσσων, που παρέχουν μόνο τη μετάφραση χωρίς ερμηνεία.



ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

HEAL

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ



ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΧΡΗΣΗ ΠΕΔΙΩΝ 6XX ΤΟΥ UNIMARC

Παραθέτουμε παρακάτω τα βιβλιογραφικά πεδία που χρησιμοποιούνται στο UNIMARC για την καταχώριση θεματικών επικεφαλίδων διαφόρων μορφών, προσδιορίζοντας ιδιαίτερα τη χρήση τόσο των πεδίων, όσο και των υποπεδίων που αντιστοιχούν σε κάθε περίπτωση. Έγινε προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν τα συχνότερα χρησιμοποιούμενα υποπεδία, ώστε και να μη προκληθεί μεγαλύτερη σύγχυση σε όσους δεν χρησιμοποιούν ορισμένα και να υπάρξει δυνατότητα αποτελεσματικότερης επίλυσης των προβλημάτων. Σημαντικός είναι επίσης ο ρόλος των δεικτών, οι οποίοι πρέπει να αλλάζουν αναλόγως των ειδικών συνθηκών που περιγράφονται:

ΠΕΔΙΟ	ΟΡΙΣΜΟΣ	ΧΡΗΣΗ	ΔΕΙΚΤΕΣ 1, 2	ΥΠΟΠΕΔΙΑ
600	Όνομα προσώπου χρησιμοποιούμενο ως θέμα.	Χρησιμοποιείται για φυσικά πρόσωπα εξεταζόμενα ως θέμα, με ονόματα είτε σε ευθεία μορφή είτε αναγραφόμενα υπό επώνυμο.	1: κενός 2: Δείκτης μορφής του ονόματος Αλλάζει αναλόγως του είδους του ονόματος: 0 = ονόματα σε ευθεία μορφή 1 = ονόματα υπό επώνυμο. Π.χ. 600 _0\$aΑισχύλος 600 _1\$aΣεφέρης\$bΓιώργος	\$a Περιέχει το στοιχείο της αναγραφής, δηλ. το όνομα σε ευθεία μορφή (π.χ. Αισχύλος) ή το επώνυμο (π.χ. Σεφέρης) σε ονόματα με επώνυμο. \$b Αναγράφεται το υπόλοιπο του ονόματος, π.χ. βαφτιστικό όνομα ή ονόματα, πατρώνυμο. \$c Αναγράφονται άλλες προσθήκες (πλην χρονολογίων), όπως τίτλοι, ενδείξεις λειτουργήματος κλπ. Π.χ. Αυτοκράτορας, Κόμης κλπ. \$d Αναγράφονται ρωμαϊκοί αριθμοί συνδεδεμένοι με το όνομα συνήθως βασίλεων, πατών και κληρικών. <i>Με τη χρήση του</i>

				<p>υποπεδίου αυτού, η τιμή του δείκτη 2 πάντα πρέπει να είναι 0.</p> <p>\$f Αναγράφονται χρονολογίες που σχετίζονται με το όνομα του προσώπου (γέννησης, θανάτου, ακμής) με τις ανάλογες συντομογραφίες, όπου χρειάζεται. Π.χ. π. 1738-1802. <i>Προσοχή στη χρήση του. Να μη συγχέεται με το υποπεδίο \$z!</i></p> <p>\$j Αναγράφεται μια υποδιαίρεση μορφής, π.χ. Ευρετήρια, Λεξικά κ.ά. Εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί το υποπεδίο \$x. Η χρήση του υποπεδίου \$j είναι αποδεκτή και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλα τα πεδία του Unimarc.</p> <p>\$x Περιέχει μια υποδιαίρεση που προσδιορίζει καλύτερα το θέμα της θεματικής επικεφαλίδας. Π.χ. 600</p> <p>_1\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971\$xΑλληλογραφία</p> <p>\$y Γεωγραφική υποδιαίρεση της θεματικής επικεφαλίδας, για να προσδιορίσει ένα τόπο που σχετίζεται με κάποιο τρόπο με το πρόσωπο στο εξεταζόμενο έργο , π.χ. 600</p> <p>_1\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971\$yΚύπρος</p> <p>\$z Χρονολογική υποδιαίρεση της θεματικής επικεφαλίδας, που προστίθεται για να προσδιορίσει μια χρονική περίοδο που εξετάζεται στο έργο. <i>Προσοχή στη χρήση του. Να μη συγχέεται με το υποπεδίο \$f!</i></p> <p>Π.χ. 600 _1\$aΣεφέρης\$bΓιώργος\$f1900-1971\$xΕργογραφία\$z1931-1979</p>
--	--	--	--	---

601	Όνομα συλλογικού οργάνου χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Περιέχει ως κύρια επικεφαλίδα το όνομα ενός συλλογικού οργάνου, το οποίο είναι ένα από τα θέματα της βιβλιογραφικής μονάδας.	<p>1: <i>Δείκτης συνάντησης</i> Καθορίζει αν το συλλογικό όργανο είναι συνάντηση εξεταζόμενη ως θέμα (συνέδριο, συμπόσιο, έκθεση κλπ.) ή όχι: 0 = Συλλογικό όργανο 1 = Συνάντηση</p> <p>2: <i>Δείκτης μορφής του ονόματος</i> Δηλώνει αν το όνομα αναγράφεται σε ανεστραμμένη μορφή, υπό τόπο ή σε ευθεία μορφή: 0 = Όνομα σε ανεστραμμένη μορφή (όταν η πρώτη λέξη αρχίζει από ένα αρχικό) 1 = Όνομα υπό τόπο ή δικαιοδοσία 2 = Όνομα σε ευθεία μορφή</p> <p>Π.χ. 601 02\$αΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 601 01\$αΕλλάδα\$βΥπουργείο Εξωτερικών 601 12\$αΠανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών</p>	<p>\$a Περιέχει το τμήμα του ονόματος που χρησιμοποιείται ως στοιχείο αναγραφής, μέχρι το όριο της πρώτης περιοχής. \$b Αναγράφεται το όνομα ενός ιεραρχικά εξαρτώμενου τμήματος ή το όνομα του συλλογικού οργάνου, όταν αυτό αναγράφεται σε τόπο. Π.χ. 601 02\$αΑριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης\$βΠολυτεχνική Σχολή \$c Προσθήκες που γίνονται από τον καταλογιστή στο όνομα του συλλογικού οργάνου, εκτός από αριθμό, τόπο και χρονολογία συνεδρίου. Π.χ. \$aΤιτανικός\$cΠλοίο \$d Αριθμός συνάντησης, όταν ανήκει σε αριθμημένη σειρά. Ανάλογα με το σύστημα αυτοματοποίησης, μπορεί να χρειάζεται, πριν πληκτρολογηθεί ο αριθμός, να ανοιχτεί παρένθεση. Π.χ. στο Advance 601 12\$αΠανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών\$d(13° \$f Αναγράφεται η χρονολογία διεξαγωγής της συνάντησης. <i>Προσοχή!</i> (α) <i>Όχι της χρονολογίας έκδοσης.</i> (β) <i>Το υποπεδίο \$f προηγείται του υποπεδίου \$e!</i> \$e Αναγράφεται ο τόπος στον οποίο πραγματοποιήθηκε η συνάντηση. Ανάλογα με το σύστημα αυτοματοποίησης, μπορεί να χρειάζεται, αφού πληκτρολογηθεί ο τόπος, να κλείσει η παρένθεση. Π.χ. στο Advance 601 12\$αΠανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών</p>
------------	--	--	--	---

				<p>Βιβλιοθηκών\$d(13°\$f2004\$eΚέρκυρα). <i>Προσοχή. Το υποπεδίο \$f προηγείται του υποπεδίου \$e!</i></p> <p>\$g Τμήμα ονόματος ανεστραμμένου συλλογικού οργάνου, που δεν αποτελεί πρώτο όρο.</p> <p>\$h Μπορεί να τοποθετηθεί κάθε τμήμα του ονόματος, το οποίο δεν λαμβάνεται υπόψη κατά την ταξινόμηση.</p> <p>\$x Προστίθενται θεματικές υποδιαίρεσεις.</p> <p>\$y Γεωγραφική υποδιαίρεση του συλλογικού οργάνου.</p> <p>\$z Χρονολογική υποδιαίρεση, για να προσδιορίσει μια περίοδο σχετιζόμενη με το συλλογικό όργανο.</p>
602	Οικογενειακό όνομα χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Περιέχει ως κύρια επικεφαλίδα το όνομα μιας οικογένειας, το οποίο είναι ένα από τα θέματα της βιβλιογραφικής μονάδας.	<p>1: κενός 2: κενός</p>	<p>\$a Αναγράφεται το όνομα της οικογένειας, δυναστείας κλπ. σε μορφή σημείου πρόσβασης, π.χ. 602 __\$aMendelssohn, Οικογένεια 602 __\$aΧαλκοκονδύλη, Οικογένεια</p> <p>Τα ελληνικά επώνυμα πρέπει να αναγράφονται στη γενική πτώση του ενικού αριθμού. \$f, \$j, \$x, \$y, \$z Χρησιμοποιούνται όπως παραπάνω.</p>
604	Όνομα και τίτλος χρησιμοποιούμενα ως θέμα.	Σε αυτό το πεδίο καταχωρίζονται η πνευματική υπευθυνότητα και ο τίτλος ενός έργου με σκοπό να συγκεντρωθούν σε μία σειρά όλες οι εγγραφές για τις διάφορες	<p>1: κενός 2: κενός</p>	<p>\$1 Σε αυτό το επαναλαμβανόμενο υποπεδίο αναγράφονται τα δεδομένα των πεδίων που διασυνδέονται. Κάθε \$1, είτε αυτό της πνευματικής υπευθυνότητας είτε αυτό του τίτλου, είναι ένα πλήρες πεδίο δεδομένων που περιλαμβάνει την ετικέτα (7-- ή 500), τους δείκτες και τα προβλεπόμενα για κάθε πεδίο,</p>

		<p>εργασίες σχετικά με αυτόν τον τίτλο. Η πνευματική υπευθυνότητα εισάγεται σε ένα ενσωματωμένο πεδίο 7__ και ο τίτλος στο ενσωματωμένο πεδίο 500 (στο οποίο προστίθεται και κάθε αναγκαία θεματική υποδιαίρεση).</p>		<p>υποπεδία, π.χ. 604__ \$1700_0\$αΘουκυδίδης\$470-394\$150010\$αΙστορία\$Bβιβλίο 2\$κεφ. 35-46\$Jβιβλιογραφία Για τη σύνταξη του πεδίου 604 εκτός από την τεχνική των ενσωματωμένων πεδίων, η οποία προβλέπεται από το εγχειρίδιο Unimarc (Bibliographic format), θα μπορούσε να εφαρμοστεί η εναλλακτική τεχνική που προβλέπεται από το εγχειρίδιο Unimarc (Authorities format) για τη σύνταξη του πεδίου 240 (επικεφαλίδα – όνομα/τίτλος). Το παραπάνω παράδειγμα θα μπορούσε, σε αυτή την περίπτωση, να έχει τις ακόλουθες εναλλακτικές εμφανίσεις: 604__ \$αΘουκυδίδης, 470-394\$1Ιστορία. Βιβλίο 2. κεφ. 35-46 – Βιβλιογραφία (όπου η πνευματική υπευθυνότητα και ο τίτλος του έργου, καταχωρίζονται αντίστοιχα σε δύο υποπεδία, το \$a και το \$t). Όταν το a ή το \$t είναι συνθέσεις υποπεδίων τότε η μεταξύ τους διάκριση πραγματοποιείται με τη χρήση ISBD στίξης, π.χ. 604__ \$aΠαπαδιαμάντης, Αλέξανδρος, 1851-1911\$tΟι έμποροι των εθνών <i>(κατάλληλο για Horizon),</i> ή με καταχώριση σε χωριστά υποπεδία <i>(κατάλληλο για Advance)</i> 604__ \$aΠαπαδιαμάντης\$bΑλέξανδρος\$1851-1911\$tΟι έμποροι των εθνών </p>
605	Τίτλος χρησιμοποιούμενος	Το πεδίο περιέχει τον ομοίωμορφο τίτλο ενός	<p>1: κενός 2: κενός</p>	<p>\$a Αναγράφεται ο ομοίωμορφος τίτλος με την καθορισμένη από το χρησιμοποιούμενο</p>

	ως θέμα	<p>έργου σε οποιαδήποτε μορφή ή μέσο, π.χ. ενός κειμένου για το οποίο δεν υπάρχει πνευματική υπευθυνότητα, μιας εφημερίδας ή περιοδικού, ενός ραδιοφωνικού προγράμματος, μιας θεατρικής παράστασης ή μιας κινηματογραφικής ταινίας, μιας συνθήκης, σύμβασης ή συμφωνίας, ενός μουσικού έργου κλπ.</p>		<p>σύστημα θεματικών επικεφαλίδων μορφή του, π.χ.</p> <p>605__SaBιβλος</p> <p>Sh Προστίθεται ο αριθμός του μέρους/τμήματος του ομοιόμορφου τίτλου, όταν το συγκεκριμένο μέρος/τμήμα είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου, π.χ.</p> <p>605__SaTo Χρονικόν του ΜορέωςShστ. 1-104 (Στην περίπτωση τίτλων με αρχικό άρθρο, είτε το σύστημα αυτοματαιποίησης προβλέπει τη μη ταξινότηση και αναζήτηση τους, είτε χρησιμοποιούνται οι χαρακτηριστές που προβλέπει το εγχειρίδιο του <i>Unitaire</i>, δηλ. <i>Sa≠NSB≠To≠NSF≠Χρονικόν του Μορέως</i>).</p> <p>Si Προστίθεται το όνομα του μέρους/τμήματος του ομοιόμορφου τίτλου, όταν το συγκεκριμένο μέρος/τμήμα είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου, π.χ.</p> <p>605__SaBιβλοςSiK.Δ.</p> <p>Sk Προστίθεται η χρονολογία δημοσίευσης προκειμένου να διακριθεί ο ομοιόμορφος τίτλος από άλλον διαφορετικής χρονολογίας, π.χ.</p> <p>605__SaBιβλοςSiK.Δ.Sk1934</p> <p>SI Προστίθεται μία τυποποιημένη φράση ως υποεπικεφαλίδα στον ομοιόμορφο τίτλο για να τον εξειδικεύσει/προσδιορίσει περαιτέρω, π.χ.</p> <p>605__SaBιβλοςSiΠ.Δ.SIEπιλογές</p> <p>Sm Προστίθεται η γλώσσα του τεκμηρίου, όταν είναι διαφορετική από εκείνη με την οποία είναι συνήθως συνδεδεμένος ο</p>
--	---------	---	--	--

				ομοιόμορφος τίτλος ή, όταν ο ομοιόμορφος τίτλος δεν έχει μία κύρια γλώσσα. Όταν το τεκμήριο είναι σε περισσότερες από μία γλώσσες τότε όλες οι γλώσσες καταχωρίζονται στο ίδιο υποπεδίο, π.χ 605__SaBιβλοςSiK.Δ.SmAγγλικά και Γαλλικά Sn Προστίθενται ποικίλες πληροφορίες οι οποίες δεν προβλέπονται από άλλο υποπεδίο, π.χ. 605__Sa ΤιτανικόςSn(Ταινία) 605__SaΑκρόπολιςSn(Εφημερίδα) 605__SaΜάστροιχτ, Συνθήκη τουSn(1992) Sq Προστίθεται η πληροφορία για την ταύτιση της εκδοχής (έκδοσης) του ομοιόμορφου τίτλου. Η πληροφορία αυτή μπορεί να είναι το όνομα ή η αρχική χρονολογία της εκδοχής, π.χ. 605__SaBeowulf SmΕλληνικάSq2η έκδ. Sr, Ss, Su, Sw Στα υποπεδία αυτά προστίθενται πληροφορίες που αφορούν ομοιόμορφο τίτλο μουσικού έργου. Το Sr περιέχει το/τα όργανα για τα οποία έχει γραφεί μία μουσική σύνθεση. Το Ss περιέχει έναν αριθμό (σειράς, έργου/opus, θεματικού ευρητηρίου ή και χρονολογία που χρησιμοποιείται ως αριθμός) ο οποίος χρησιμοποιείται στη διάκριση της μουσικής σύνθεσης. Το Su περιέχει το μουσικό κλειδί ή/και την κλίμακα της μουσικής σύνθεσης. Το Sw περιέχει τη δήλωση ότι η μουσική σύνθεση στην οποία αναφέρεται ο
--	--	--	--	--

ομοιόμορφος τίτλος, είναι διασκευασμένη. Sj Σημειώνεται το είδος ή η μορφή του τεκμηρίου, ένα από τα θέματα του οποίου είναι ο ομοιόμορφος τίτλος, π.χ 605__SaBιβλοςSjBιβλιογραφία Το εγχειρίδιο Unimarc παρέχει εναλλακτικά τη δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (Sx) Sx Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaΚαλλίμαχος και ΧρυσορρόηςΚριτική κειμένου Sy Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει γεωγραφικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaΚοράνηShΕκτίμησηSyΕυρώπη Sz Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaBιβλοςSxΚριτική, ερμηνεία κλπ.SyΓερμανίαSzΙστορίαSz19ος αιώνας <u>(Τα πεδία h, i, n, x, y, z είναι επαναλαμβανόμενα)</u>				ομοιόμορφος τίτλος, είναι διασκευασμένη. Sj Σημειώνεται το είδος ή η μορφή του τεκμηρίου, ένα από τα θέματα του οποίου είναι ο ομοιόμορφος τίτλος, π.χ 605__SaBιβλοςSjBιβλιογραφία Το εγχειρίδιο Unimarc παρέχει εναλλακτικά τη δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (Sx) Sx Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaΚαλλίμαχος και ΧρυσορρόηςΚριτική κειμένου Sy Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει γεωγραφικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaΚοράνηShΕκτίμησηSyΕυρώπη Sz Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τον ομοιόμορφο τίτλο, π.χ 605__SaBιβλοςSxΚριτική, ερμηνεία κλπ.SyΓερμανίαSzΙστορίαSz19ος αιώνας <u>(Τα πεδία h, i, n, x, y, z είναι επαναλαμβανόμενα)</u>
606	Όνομα θέματος χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Το πεδίο περιέχει ένα κοινό ουσιαστικό ή ουσιαστική φράση η οποία είναι ένα από τα θέματα του τεκμηρίου	1: Επίπεδο θεματικού όρου. Διακρίνει κύριους και δευτερεύοντες περιγραφείς: 1 = Η θεματική επικεφαλίδα περιγράφει το κύριο θέμα στο οποίο εστιάζεται το έργο	Sa Αναγράφεται ο θεματικός όρος με την καθορισμένη από το χρησιμοποιούμενο σύστημα θεματικών επικεφαλίδων μορφή του, π.χ 606__Sa Γεωγραφία Sj Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει

			<p>2 = Η θεματική επικεφαλίδα περιγράφει ένα δευτερεύον θέμα του έργου</p> <p>0 = Δεν καθορίζεται εάν η θεματική επικεφαλίδα θεωρείται κύρια ή δευτερεύουσα</p> <p>2: κενός</p>	<p>περαιτέρω τη μορφή ή το είδος του τεκμηρίου, π.χ.</p> <p>606__Sa Γεωγραφία\$jΒιβλιογραφία</p> <p>Το υποπεδίο αυτό συνήθως καταλαμβάνει την τελευταία θέση χωρίς όμως αυτό να είναι ο κανόνας, π.χ.</p> <p>606__Sa</p> <p>Γεωγραφία\$jΒιβλιογραφία\$jΠεριοδικά</p> <p>606__Sa Γεωγραφία\$jΛεξικά\$xiΕλληνικά</p> <p>Το εγχειρίδιο Unimarc παρέχει εναλλακτικά τη δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (\$x)</p> <p>(Οι υποδιαίρεσεις μορφής είναι δυνατόν να εμφανίζονται και ως θεματικές υποδιαίρεσεις ανάλογα με το περιεχόμενο του τεκμηρίου.</p> <p>Στο επόμενο παράδειγμα</p> <p>606__SaΓεωγραφία\$xiΠεριοδικά\$jΕυρετήρια</p> <p>\$jΠεριοδικά το έργο είναι ένα περιοδικό που περιέχει ευρετήρια περιοδικών για τη γεωγραφία)</p> <p>\$x Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.</p> <p>606__Sa Γεωγραφία\$xiΙστορία</p> <p>\$y Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω γεωγραφικά τη θεματική επικεφαλίδα, π.χ.</p> <p>606__Sa Γεωγραφία\$yΕυρώπη</p> <p>\$z Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τη θεματική</p>
--	--	--	---	--

				<p>επικεφαλίδα, π.χ.</p> <p>606__Sa Γεωγραφία\$xΙστορία\$z19ος αιώνας</p> <p>(Ta πεδία x, y, z είναι επαναλαμβανόμενα)</p>
607	Γεωγραφικό όνομα χρησιμοποιούμενο ως θέμα	Το πεδίο περιέχει ένα γεωγραφικό όνομα το οποίο χρησιμοποιείται ως θέμα	<p>1: κενός</p> <p>2: κενός</p>	<p>Sa Αναγράφεται το γεωγραφικό όνομα με την καθορισμένη μορφή του, π.χ.</p> <p>607__SaΒαλκανική Χερσόνησος</p> <p>\$j Προστίθεται ο όρος, ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω το είδος ή τη μορφή του τεκμηρίου, π.χ.</p> <p>607__SaΒαλκανική Χερσόνησος\$jΧάρτες</p> <p>Το εγχειρίδιο Unimarc παρέχει εναλλακτικά τη δυνατότητα, ένα βιβλιογραφικό κέντρο να δηλώνει την υποδιαίρεση μορφής ως θεματική υποδιαίρεση (\$x)</p> <p>\$x Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω θεματικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.</p> <p>607__SaΒαλκανική Χερσόνησος\$xΣχέσεις</p> <p>\$y Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω γεωγραφικά την έννοια της θεματικής επικεφαλίδας, π.χ.</p> <p>607__SaΒαλκανική Χερσόνησος\$xΣχέσεις yHνωμένες Πολιτείες Αμερικής</p> <p>\$z Προστίθεται ο όρος ο οποίος προσδιορίζει περαιτέρω χρονολογικά τη θεματική επικεφαλίδα, π.χ.</p> <p>607__SaΒαλκανική Χερσόνησος\$xΣχέσεις yHνωμένες Πολιτείες Αμερικής\$z20ός αιώνας</p>

<u>(Τα πεδία x, y, z είναι επαναλαμβανόμενα)</u>				